

## Compte rendu du thé littéraire du vendredi 25 avril 2025

10 participants.

Le thème du jour est la littérature d'outre-mer.

### Frapper l'épopée d' Alice ZENITER

Nous partons pour la Nouvelle Calédonie

L'histoire romanesque de l'héroïne Tass, professeur en France décide de quitter la métropole pour retourner à ses origines. Elle quitte son compagnon à qui elle n'a jamais pu expliquer sa 'terre d'origine'.

Car elle a écouté durant son enfance les différentes versions des adultes sur leur vie à Nouméa.

A Nouméa elle est intriguée par deux de ses élèves jumeaux kanaks qui portent sur leurs poignets des tatouages « indépendantistes ». Lorsqu'ils disparaissent, Tass part à leur recherche, de Nouméa à Bourail – sans se douter qu'en chemin, c'est l'histoire de ses ancêtres qui lui sera, prodigieusement, révélée.

Au cours de ce roman, Alice Zeniter explique l'esprit Kanak et la création du bagne. Les kanaks sont les premiers à s'être installés sur ce bout de terre détaché de l'Australie. Suivront les missionnaires, les gardiens et les forçats. Des colons suivront qui rêvent de devenir propriétaires de plantations (Javanais, et Vietnamiens au début du XXème siècle, suivis par les Indonésiens, puis des Américains et des pieds noirs au moment de l'exploitation du nickel).

Les Kanaks vivent en tribus, les colons, quel que soit le métissage, se considèrent comme des blancs.

*Petit rappel historique sur l'histoire de la Nouvelle Calédonie.*

Thomas COOK ne trouve aucun intérêt à cette terre peu fertile, pauvre en eau douce et brûlée par le soleil. Seul attrait, la population très amicale.

En 1853, un contre-amiral français plante le drapeau français.

Au XIX<sup>ème</sup> siècle les bagnes de Brest, Rochefort et Toulon contiennent plusieurs milliers de condamnés. En 1854 une loi décrète que certaines peines seront effectuées sous formes de travaux forcés et en 1863 la Nouvelle Calédonie devient colonie pénitencière. Certains ne rentreront pas en métropole. On fait venir de France des femmes prisonnières aussi pour qu'elles se marient et fassent des enfants

Ce livre permet aussi de connaître de nombreux détails sur le style de vie des Calédoniens par rapport à leur passé et leurs réactions.

Alice Zeniter a écrit plusieurs romans : Frapper l'épopée, Sombre dimanche, Juste avant l'oubli, l'art de perdre.

*Merci à Sylvie qui nous a fourni ce compte rendu si détaillé*

A noter que les différents protagonistes vivant en Nouvelle Calédonie ont réussi à entamer un dialogue, impossible jusque-là et entraîné toutes les violences récentes dans cette région.

### Guyane de Jean Paul DELFINO

Le livre évoque aussi le problème du colonialisme. Tableau sans concession de la politique coloniale française en Guyane, le roman entremêle trois destins.

Paris, 1870. Clara, gamine de quinze ans, est cueillie sur les barricades de la Commune et condamnée comme pétroleuse à huit ans de bagne. Les peines de condamnation sont variables : moins de 5 ans de travaux forcés permettent aux condamnés une fois leur peine effectuée de rentrer en France, Plus de 5 ans , aucun retour en métropole n'est possible. Quand la peine est de 5 ans, le choix est laissé à l'appréciation du gouverneur. La jeune Clara se trouve dans ce cas de figure.

Au même moment, Mané, esclave, rentre de la guerre qui a opposé le Brésil au Paraguay. L'empereur Dom Pedro II lui a promis la liberté. Il n'a pas tenu parole.

Mané s'enfuit donc vers cette terre de liberté voisine, une terre nommée Guyane.

Alphonse de Saint-Cussien, rejeton d'une famille de parvenus, multiplie les frasques. Joueur invétéré, il accumule les dettes et se voit contraint de quitter la France pour échapper à ses créanciers.

Ces trois personnages sont des fortes têtes.

Le livre est très intéressant.

### **La Louisiane de Julia MALYE**

La Louisiane est un état américain situé au Sud est des Etats Unis et a pour capitale Bâton rouge. Elle a été française de 1682 à 1803

En 1920, des centaines de femmes sont envoyées en Louisiane dans le but de se marier avec les colons et de fonder une famille. Toutes ces femmes viennent de la Salpêtrière où elles sont emprisonnées pour différents motifs. Le livre raconte le destin de 3 femmes, trois amies improbables : une orpheline de douze ans à la langue bien pendue, une jeune aristocrate désargentée et rejetée par sa famille ainsi qu'une femme condamnée pour avortement. Comme leurs compagnes à bord de La Baleine, Charlotte, Pétronille et Geneviève ignorent tout de ce qui les attend au-delà des mers. Et n'ont pas leur mot à dire sur leur avenir.

Le thème du livre est intéressant mais pour celles qui l'ont lu, il présente des longueurs, les femmes ne sont pas attachantes et on reste à l'extérieur de l'histoire.

### **Rue case-nègre de Joseph ZOBEL**

Joseph Zobel est un auteur martiniquais ayant vécu de 1915 à 2006.

Paru en 1950, ce roman raconte le quotidien d'un enfant noir, qui découvre l'école, et de sa grand-mère dans les plantations de canne à sucre. José, un enfant noir vit à Petit-Morne (un bourg de Rivière-Salée) et, plus précisément, dans la rue CasesNègres, voie principale de l'ancien quartier des esclaves. José est élevé par sa grand-mère, qu'il surnomme M'man Tine. Sa mère est partie travailler en ville à Fort-de-France. José, avec tous les petits enfants du bourg, quand ils ne travaillent pas encore aux champs, passe ses journées à traîner dans la rue à s'amuser. M'man Tine travaille elle aussi dans les champs. M'man Tine nourrit l'espoir qu'il sorte de cette vie en allant à l'école. Elle l'inscrit donc à l'école située dans le bourg voisin, nommé Petit-Bourg. L'école joue un rôle prépondérant dans cette société encore largement coloniale. José devient bon élève à l'école si bien que son professeur l'encourage à entrer au lycée à Fort-de-France. Il réussit le concours et doit envisager la vie en ville. Sa mère le recueille et doit changer de travail pour vivre avec lui. Il s'éloigne alors un peu à contrecœur de M'man Tine.

Petit à petit, José prend conscience de la négritude et de la misère en Martinique à cette époque postcoloniale.

Le livre ne raconte pas véritablement une histoire mais parle du quotidien des gens et aborde beaucoup de sujets comme l'amitié, l'époque, l'amour de la famille. L'auteur critique aussi les « noirs » qu'il estime serviles.

### **Texaco de Patrick CHAMOISEAU**

Prix Goncourt 1992

Le titre du livre « Texaco » vient du quartier, bidonville qui s'est créé autour de la société pétrolière Texaco.

Le livre raconte 3 générations depuis 1820

Marie-Sophie Laborieux raconte à l'auteur plus de cent cinquante ans d'histoire, d'épopée de la Martinique, depuis les sombres plantations esclavagistes jusqu'au drame contemporain de la conquête des villes. Elle raconte l'histoire de trois générations.

D'abord, les amours d'Esternome, le « nègre-chien » affranchi, avec la volage Ninon qui périt grillée dans l'explosion de la Montagne Pelée, puis avec Idoménee l'aveugle aux larmes de lumière, qui sera la mère de Marie-Sophie. Dans les temps modernes, Marie-So erre d'un maître à l'autre, au gré de mille et un « djobs » qui l'initient à l'implacable univers urbain. Ses amours sont sans lendemain. Devenue l'âme du quartier Texaco, elle mène la révolte contre les mulâtres de la ville, contre les békés qui veulent s'approprier les terres, contre les programmes de développement qui font le temps-béton.

Le texte est entrecoupé de pages du journal de Marie Sophie.

La lecture est très difficile, livre très intellectuel. Beaucoup de mots très compliqués.

Mais le livre est très bien écrit et on dirait souvent de la poésie.

Le sujet est intéressant, le style exceptionnel. L'auteur dénonce la façon dont la Martinique a été décolonisée.

### **Traversée de la Mangrove de Maryse CONDE**

A Rivière au Sel, en plein cœur de la forêt, on veille un mort, un homme qui s'est installé dans le village quelques années auparavant et dont on ne sait pas grand-chose.

Est-il Cubain ? Colombien ? A-t-il déserté ? Pourquoi est-il revenu en Guadeloupe ? Les réponses ne sont pas claires.

Peu à peu on découvre l'histoire des personnes qui veillent ce mort.

Dans ce livre, Maryse Condé décrit la Guadeloupe, la dureté des gens, le racisme des Guadeloupéens entre eux selon la couleur de peau.

### **Moi Tituba sorcière de Maryse CONDE**

Fille de l'esclave Abena violée par un marin anglais à bord d'un vaisseau négrier, Tituba, née à la Barbade, est initiée aux pouvoirs surnaturels par Man Yaya, guérisseuse et faiseuse de sorts. Son mariage avec John Indien l'entraîne à Boston, puis au village de Salem au service du pasteur Parris. C'est dans l'atmosphère hystérique de cette petite communauté puritaine qu'a lieu le célèbre procès des sorcières de Salem en 1692. Tituba est arrêtée, oubliée dans sa prison jusqu'à l'amnistie générale qui survient deux ans plus tard.

### **Ségou de Maryse CONDE**

Deux tomes

*Les murailles de terre*

À la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, l'Afrique est un continent noble et sauvage. Entre Bamako et Tombouctou, Ségou est un royaume florissant ; les Bambaras, polythéistes et animistes, un peuple invincible.

Culte des ancêtres, sacrifices rituels, chants des griots... Tout semble immuable.

Pourtant, de grands bouleversements se préparent. L'esclavage fait rage. Les Européens se prennent pour de grands civilisateurs. L'islam, d'abord considéré comme une culture exotique apportée par les caravanes, gagne du terrain... Le temps des malheurs commence. La famille de Dousika Traoé, noble bambara, sera la plus touchée. Quatre de ses fils seront jetés comme des

fétus de paille dans la tourmente de l'Histoire et auront des destinées terribles... *La terre en miettes*

1860. L'Afrique n'est déjà plus ce qu'elle était. Les Européens font main basse sur les terres, enrôlent les Prins dans la tourmente des événements, écartelés entre plusieurs croyances, les descendants de Dousika Traoré traversent des épreuves effroyables, mais y puisent la force d'accomplir des exploits merveilleux, même si leur sang doit rougir à jamais la terre de leurs ancêtre hommes dans leurs armées ou les contraignent à courber l'échine sur leurs exploitations. Le livre dénonce la montée de l'Islam en Afrique.

### **Desirada de Maryse CONDE**

Marie-Noëlle voit le jour à La Désirade. Abandonnée dès la naissance, elle est recueillie et choyée par une famille d'adoption. Un jour, pourtant, sa mère se manifeste et la fait venir en France. Mère inconnue, terre inconnue. À Savigny-sur-Orge, Marie-Noëlle se morfond dans une cité, sans jamais trouver une place dans cette famille qui est pourtant la sienne. Commence alors pour elle une douloureuse enquête pour comprendre les origines de sa naissance.

### **Le cœur à rire et à pleurer de Maryse CONDE**

Roman autobiographique

La Guadeloupe des années cinquante. Contre une mère aussi dure avec les autres qu'avec elle-même, qui attend de sa fille qu'elle réussisse ses études comme une « blanche » et qui manifeste un violent racisme envers ses compatriotes et contre un père timoré, la petite Maryse prend le chemin de la rébellion.

Maryse Condé se souvient de son enfance avec nostalgie. Elle évoque aussi ses débuts dans sa vie d'adulte.

Beaucoup de mots guadeloupéens (glossaire à la fin du livre).

Maryse Condé insiste beaucoup sur le racisme entre les gens de différentes couleurs,

### **Petit traité sur le racisme de Dany LAFFERIERE**

Dany Laferrière évoque là surtout le racisme en Amérique, mais pourrait convenir à n'importe quelle région dans le monde.

Il nous parle dans ce livre de désir et de souffrance, de musique et de couleurs, de colère et de rédemption grâce au costard de Jean-Michel Basquiat et à l'afro d'Angela Davis. Il nous parle aussi de ceux qui ont été lynchés parce qu'ils ont osé regarder une Blanche, des photographies de Gordon Parks et des improvisations de

Miles Davis. Sans oublier Tupac Shakur, Abraham Lincoln, Martin Luther King et...

### **Le secret des mères de Sophie De Baere**

Colette est de retour dans son Morvan natal, après de longues années d'absence, pour y veiller sa mère mourante. Confrontée une fois de plus au mutisme familial, elle décide de faire la lumière sur l'évènement qui, un soir de juillet 1969, a tout fait basculer. De découverte en découverte, elle obtiendra des réponses qui iront bien au-delà de sa quête et feront voler en éclat ses certitudes.

Le livre évoque l'histoire des filles mères dans les années 50, placées dans des établissements jusqu'à la naissance du bébé et le placement de ces derniers.

L'histoire se passe dans le Morvan mais pourrait se passer dans n'importe quel lieu en France.

Le dénouement est différent de ce qu'on peut attendre.

Nous terminons notre thé littéraire par le partage d'une brioche et d'une boisson.

**Notre prochain thé littéraire gourmand aura lieu le vendredi 16 mai  
2025 à 17 heures.**

**Le thème choisi pour cette prochaine séance est le monde de la peinture.**

Je note quelques titres de livres proposés par Françoise.

*Au revoir Monsieur Friant de Philippe Claudel (sur le peintre nancéien)*

*L'ombre de nos nuits de Gaëlle Josse (sur le peintre George de la Tour)*

*Guernica d'Alain VIRCONDET (sur le peintre Picasso)*

*Falaise des fous de Patrick Grainville (sur le peintre Monet)*

*La dormeuse de Naples d'Alain Goetz (sur le peintre Ingres)*

*La valse des arbres et du ciel de Jean Michel Guenassia (sur le peintre Van Gogh)*

*Remords de Claude Monet de Michel Bernard (sur le peintre Monet)*

*Les premiers de leur siècle de Christophe Bigot (sur le peintre Ingres)*

*La Claire Fontaine de David Bosc (sur le peintre de Courbet)*

*Rouge Paris de Maureen Gibbon (sur le peintre Edouard Manet)*

*Histoires pour Matisse d'Antonia Susan Byatt (sur le peintre Matisse)*

*Portrait de groupe avec parapluie de Violette Cabesos (sur les génies du XXème siècle autour de Montmartre).*

*Le ciel volé d'Andrea Camilleri (roman policier sur Pierre- Auguste Renoir) L'homme de l'art de Pierre Assouline (sur Daniel Kahnweiler, propagandiste des cubistes)*

*Diego et Frida de JM Le Clezio*

Bonnes lectures à tous